

点字

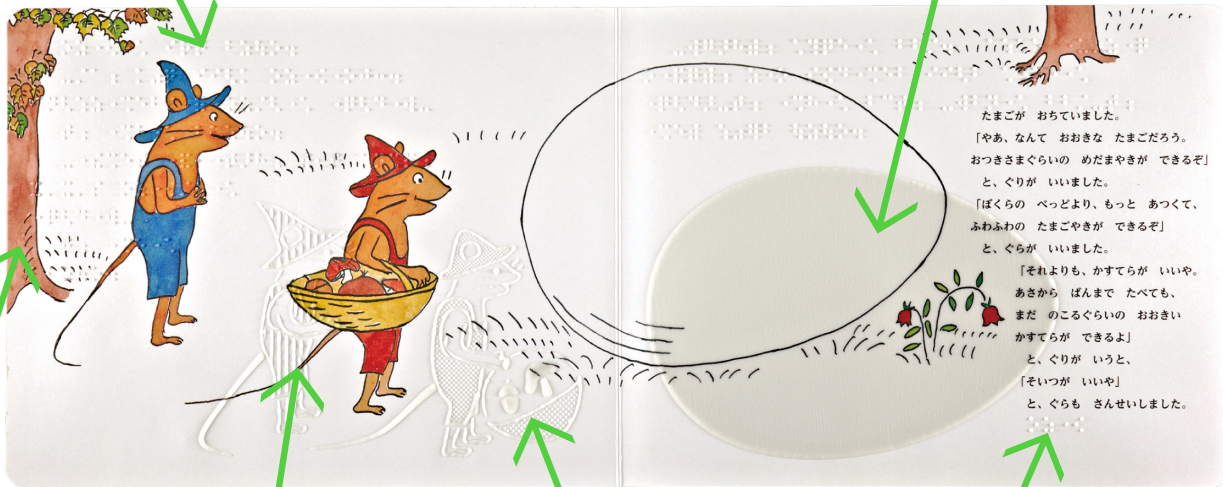
左から右へ、上から下の行へ読んでいきます。
1粒1粒がくっきりしています。

大きなたまごはツルツルです

楽しい予感。その後かすてらは…ふわふわに。
本で確かめてくださいね。

たまごの場所がズれている？

本の折り目にたまごの触図が乗ると割れたたまごに
感じられるので、右ページへ丸ごと移動。



木の触図はありません

省略も大事。見えない人に
わかりやすくする工夫です。

ぐりとぐら

色の違いを凹凸の柄を変えてわかるように。
しっぽの触りごちがねずみらしい！

かごの描き方

遠近法の描き方は混乱してしまうので、真横から見た形になりました。中に入っているどんぐりやキノコも籠から離して、1つずつ真横から見た全体像で。

ここにも点字

触図の横に「たまご」と書かれています。